

Filmska vzgoja – ponovitev temeljnih pojmov (rešitve)

VODORAVNO

3. Iz posnetega filmskega materiala na podlagi snemalne knjige, zapiskov in režiserja montira film.
4. Pripomoček pri načrtovanju filmske produkcije, ki temelji na neke vrste stripovskih ilustracijah in opisih posameznih kadrov.
6. Prizor, ki se snema v zaprtem prostoru.
7. Član filmske ekipe, ki skrbi za rekvizite (predmeti v filmskem prizoru, ki dopolnjujejo scensko in kostumsko opremo ter imajo pasivno ali aktivno vlogo v dogajanju).
9. Likovna zasnova in izvedba scenskih oblačil za interprete filmskih vlog
11. Lahko je glavni ali stranski.

NAVPIČNO

1. Prizor, ki se odvija zunaj zaprtega prostora.
2. Časovno nepretrgano dogajanje na istem kraju, posneto v enem ali več kadrih, ki ga pokažejo z različnih vidikov.
5. Je optična igrača, ki učinek gibanja ustvari s knjižico povezanih slik. Te oživijo, če knjižico na hitro prelistamo.
8. Predstavlja oddaljenost kamere od predmeta snemanja.
10. Oseba brez lastnega besedila v filmu.

