

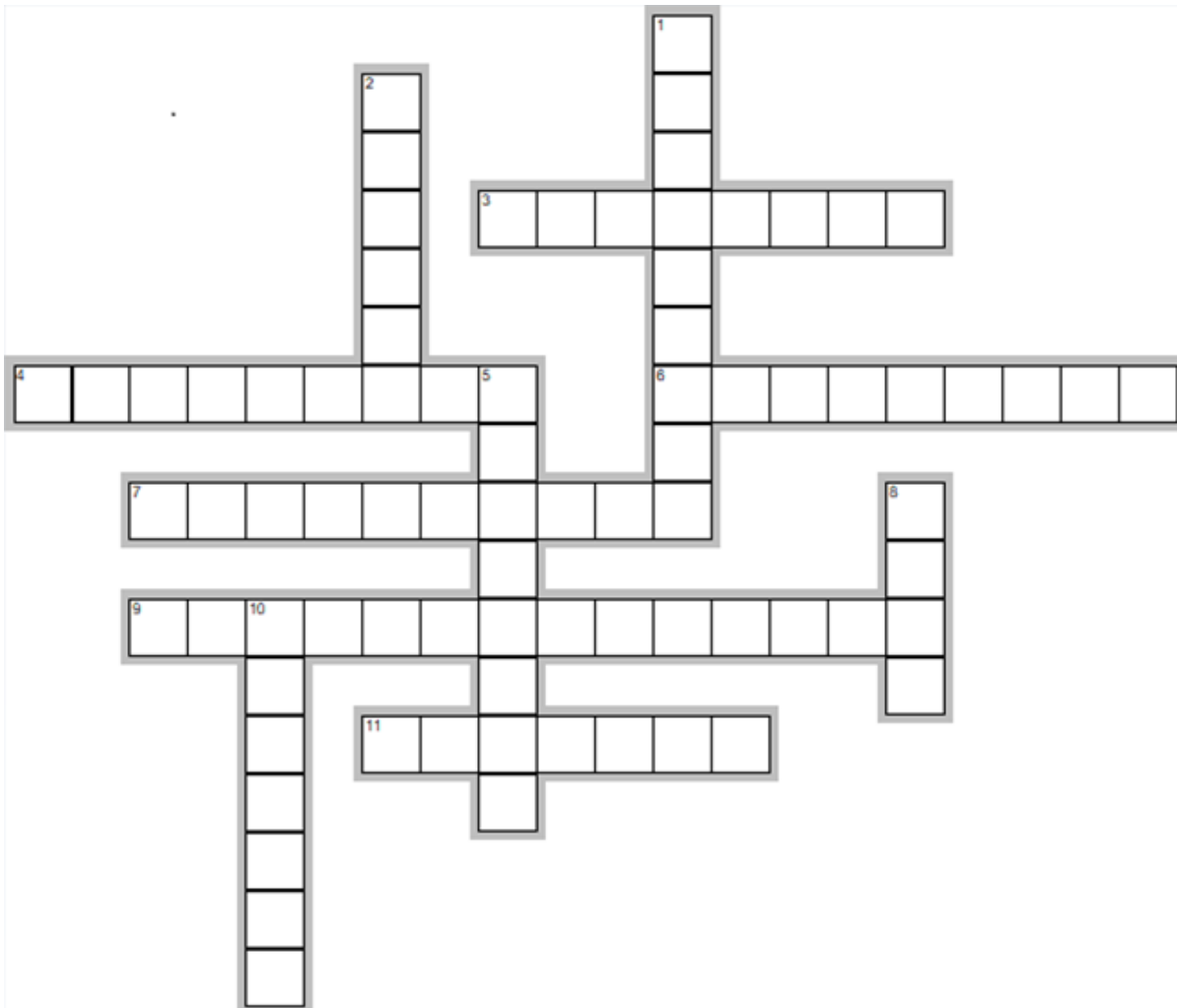
Filmska vzgoja – ponovitev temeljnih pojmov (Rešitve bodo na spletu vidne konec tedna.)

VODORAVNO

- Iz posnetega filmskega materiala na podlagi snemalne knjige, zapiskov in režiserja montira film.
- Pripomoček pri načrtovanju filmske produkcije, ki temelji na neke vrste stripovskih ilustracijah in opisih posameznih kadrov.
- Prizor, ki se snema v zaprtem prostoru.
- Član filmske ekipe, ki skrbi za rekvizite (predmeti v filmskem prizoru, ki dopolnjujejo scensko in kostumsko opremo ter imajo pasivno ali aktivno vlogo v dogajanju).
- Likovna zasnova in izvedba scenskih oblačil za interprete filmskih vlog
- Lahko je glavni ali stranski.

NAVPIČNO

- Prizor, ki se odvija zunaj zaprtega prostora.
- Časovno nepretrgano dogajanje na istem kraju, posneto v enem ali več kadrih, ki ga pokažejo z različnih vidikov.
- Je optična igrača, ki učinek gibanja ustvari s knjižico povezanih slik. Te oživijo, če knjižico na hitro prelistamo.
- Predstavlja oddaljenost kamere od predmeta snemanja.
- Oseba brez lastnega besedila v filmu.



Koyaa

Po rešeni križanki si oglejte kakšen (vsaj en) kratki animirani film iz serije **Koyaa in nagajivi predmeti** (dolžina filma je približno 3 minute). Več o slovenskem animiranem filmu si preberite spodaj.

Zgodba

Koyaa živi na oddaljeni gorski polici visoko nad oblaki, kjer si dom deli z gospodom Krokajem. Človek bi mislil, da je v tako odmaknjenih krajih vse mirno in spokojno, a dnevi tam so v resnici polni akcije in neobičajnih prigod. Okoli Koyee namreč oživijo sicer običajni predmeti, toda povzročajo mu kup preglavic. Medtem ko Koyaa skuša zadeve umiriti, Krokaj mirno sestavlja, brusi in lepi ptičje hišice. Koyaa Krokaja komajda opazi, saj mora v akciji močno napeti možgane in hitro najti primerno rešitev za nastalo težavo. To pa seveda ni kar tako ... A tudi Koyaa ni od muh!

O avtorju

Kolja Saksida je magistriral na umetniški univerzi ECAL v Švici. Na filmskem področju ustvarja kot režiser, producent in pedagog. Je eden vidnejših avtorjev animiranih filmov v Sloveniji. Njegovi animirani filmi so gostovali na številnih filmskih festivalih po vsem svetu, kot rezidenčnega umetnika pa so ga gostile različne mednarodne kulturne organizacije. S prenašanjem znanja in izkušenj ozavešča vse starostne skupine o neomejenih izraznih zmožnostih tehnik stop animacije, ki so odličen način podajanja zgodb. Kolja je docent na Akademiji umetnosti Univerze v Novi Gorici.

Kratke animirane filma iz serije Koyaa in nagajivi predmeti 2 si lahko ogledate na RTV4D - [na tej povezavi](#). Pa potrpežljivo – lahko traja nekaj sekund, da se naloži.

Več o seriji (o njenem nastajanju) pa si preberite [tukaj](#).