

#OSTANI DOMA
#KARANTENA PRI
NAS DOMA

FILMSKA VZGOJA (20.4. 2020–24. 4. 2020)

SNEMANJE FILMA

- Kot veste, je bil naslednji korak pri filmski vzgoji ta, da posnamete film. Res je, da smo se v šoli nekateri razredi že dali v skupine (nekateri pa še ne) in ste že pričeli z delom oz. z razmišljanjem, kaj bi posneli. Ker pa je trenutno to delo nemogoče nadaljevati, boste posneli film sami. Snemali boste doma ali v okolici svojega doma/hiše.
- **V film boste zajeli, kako vi in vaša družina preživljate dneve v karanteni.**
- Ker vem, da ste različno spretni in imate na voljo različno tehnologijo za dosego tega cilja, vam bom na naslednjih straneh predstavila 3 možnosti za dosego cilja. **Izberete le eno.**
- **Potrudite se, saj bom vaš končni izdelek ocenila. Vsak izdelek pa odseva tudi trud, ki ga boste v to vložili.**
- Časa za snemanje filma boste imeli dovolj. Vaše filme mi boste posredovali do **petka, 15. 5. 2020.**

NAVODILA

- Film **naslovite z izvirnim naslovom.**
- Posnemite film brez govora (Pomembna sta mimika in kretnje. Tudi mi si v vsakdanjem življenju marsikaj povemo brez besed.).

ALI

- Posnemite film, kjer tudi kaj poveste.

ALI

- Lahko posnamete tudi intervju s svojimi domačimi (povprašajte svoje starše, stare starše, brate, sestre o tem, kako preživljajo karanteno – ali so doma, v službi, delajo od doma za službo oz. šolo, delajo kaj okoli hiše, na vrtu, kaj bo prva stvar, ki jo bodo naredilo po koncu karantene ...)
- Pri vprašanjih vam puščam prosto pot – pazite, da ne boste zastavljali vprašanj zaprtega tipa (torej takih, kjer vam lahko odgovorijo le z da ali ne).
- Če boste snemali intervju, naj na koncu nekdo posname tudi vas.
- Pri snemanju ne pozabite na humor (ni nujen, bo pa popestril vaš film).

NAVODILA

- Na snemanje se prej pripravite.
- Izdelajte enostaven zgodboris (skico) svoje ideje za film. Če želite, mi zgodboris lahko pošljete po e-pošti, ni pa nujno. **Zgodboris pa vsekakor shranite in si ga bom ogledala ob vrnitvi v šolo.**
- Nato najprej fotografirajte vse predvidene kadre in si slike oglejte. Bodite pozorni, da bo vsebina smiselna in povezana.
- Film naj bo predvidoma dolg okrog 2 do 3 minute (nič hudega če bo malo daljši).
- **Če ima kdo kakšno drugo idejo, kaj bi lahko posnel, naj mi piše in se bova dogovorila.**

1. MOŽNOST (FOTO)

- Kdor ni vešč snemanja, lahko naredi foto zgodbo.
- Slike lahko posnamete z mobilnimi telefoni, ni nujno, da imate fotoapararat.
- Za nadaljnje delo si boste slike morali prenesti na računalnik (lahko si jih pošljete na svoj e-naslov ali pa jih prenesete s pomočjo kabelčka (tistega, s katerim polnite mobilne telefone).
- Foto zgodbo urejajte v wordu (če želite, lahko tudi v ppt).



- Foto zgodba naj bo predstavljena kronološko – torej v takem vrstnem redu, kot so se dogodki zgodili.

Na tej povezavi si lahko ogledate primer, kako je učenec naše šole naredil foto zgodbo - <http://osstaritrgprilozuizobrazevanje.splet.arnes.si/files/2020/03/KAKO-SAMO-KUHA.pdf>.

2. MOŽNOST (BREZ MONTAŽE)

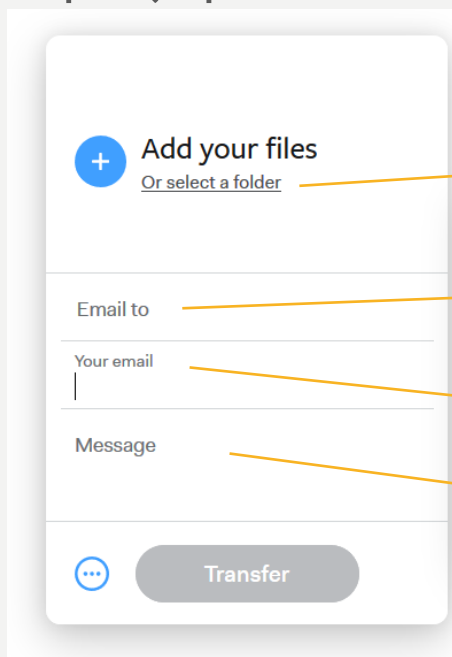
- Snemate lahko s telefonom.
- **Če niste vešči montaže, snemajte tako, da med enim in drugim posnetkom pritisnete pavzo** ali pa greste od enega družinskega člana do drugega. Seveda se prej dogovorite z osebami, ki jih boste snemali. **Tako boste na koncu dobili celoten posnetek, kjer ni potrebno nič montirati.**
- **Pri tej tehniki snemanja se morate vnaprej pripraviti in vse posneti v enem delu** (Npr. ne morete snemati in nato snemanje prekiniti, klepetati po telefonu, igrati igrice ... in potem naprej snemati. Seveda lahko vmes pritisnete pavzo, vendar le toliko, da vse pripravite za naslednji prizor.).
- Po končanem snemanju posnetek prenesete na računalnik in ga shranite. Lahko ga shranite tudi na USB ključek.

3. MOŽNOST (Z MONTAŽO)

- Snemate lahko s telefonom. Vem, da imate nekateri doma tudi kamere, zato lahko snemate tudi z njimi.
- Marsikdo med vami zna tudi že dobro montirati.
- Torej tukaj lahko snemate dogodke iz karantene daljše časovno obdobje, naredite več posnetkov, ki si jih nato naložite na računalnik.
- Potem pa seveda sledi še montaža vseh teh posnetkov v eni film. Montirajte v programu, ki ga že poznate.
- Vem, da uporabljate večinoma svoje programe za montažo. Če pa bi se kdo rad sam preizkusil v montaži, si lahko pogleda programe  Shotcut (<https://shotcut.org/>) ali  kdenlive (<https://translate.google.com/translate?hl=sl&sl=en&u=https://kdenlive.org/&prev=search>) – ta program mi je všeč, ker ima slovenski meni).

POŠILJANJE POSNETKA

- Ker bodo posnetki verjetno zavzeli več prostora, kot ga lahko pošljete po e-pošti, bomo s pošiljanjem posnetkov še počakali. Mogoče pa se kmalu vrnemo v šolo in boste posnetke lahko prinesli na USB ključku.
- Če pa mi bo kdo res želel poslati posnetek že prej (tudi tega bom vesela), pa bo najbolje, da mi posnetek pošlje preko WeTransfer-ja <https://wetransfer.com/> (seveda lahko izberete tudi kakšno drugo možnost, ki vam je mogoče bližje).



The screenshot shows the WeTransfer interface with the following elements:

- A blue plus icon and the text "Add your files" with a link "Or select a folder" below it.
- An "Email to" input field.
- A "Your email" input field.
- A "Message" input field.
- A grey "Transfer" button at the bottom.

- Izberete datoteko, ki jo želite poslati.
- Napišete moj e-naslov: katarina.zbacnik@guest.arnes.si
- Napišete e-naslov, iz katerega mi pošiljate.
- Napišete kakšno sporočilo in nato kliknete Transfer.

ZA KONEC

- Želim vam veliko uspeha.
- Izberite si tisto možnost, ki vam je najbolj blizu.
- Na koncu šteje vaš končni izdelek in to, da boste vi zadovoljni z njim.
- Če sem bila kje premalo razumljiva ali boste imeli kakšna vprašanja, dvome ... mi pišite.
- Filmi bodo namenjeni zgolj za rabo pri predmetu filmska vzgoja. Če bomo imeli možnost, si bomo v šolskih klopeh skupaj ogledali vaš film in ga pokomentirali.