

## DOMAČE BRANJE – GOVORNI NASTOP



Vaše zadnje domače branje nam boste predstavili z govornim nastopom, ki ga bomo ocenile. Za domače branje morate prebrati črtico, ki smo vam jo določile (glejte seznam spodaj) in nato pripraviti govorni nastop po danih navodilih. Prebirali pa boste črtice Prežihovega Voranca *Solzice*. Besedilo najdete na spletni strani: <https://sl.wikisource.org/wiki/Solzice>

Za govorni nastop se najprej pripravite tako, da po spodnjih navodilih **zapišete besedilo v wordu**, ki nam ga pošljete v pregled. Časa imate do **petka, 24. 4. 2020, do 12.00**. Napisano bomo pregledale in vam podale povratne informacije. O datumu izvedbe govornega nastopa boste obveščeni pravočasno.

### 1. skupina (Iva Jakše Sterle)

Natalija Angelova	Prežihov Voranc: Solzice
Rok Drobnič	Prežihov Voranc: Potolčeni kramoh
Vita Furlani	Prežihov Voranc: Nagrada
Martin Okoliš	Prežihov Voranc: Tri pisanke
Rinesa Seferi	Prežihov Voranc: Solzice
Martin Strle	Prežihov Voranc: Dobro jutro
Matevž Šebenik	Prežihov Voranc: Levi devžej
Edvin Strle	Prežihov Voranc: Prvo pismo
Tia Clea Sterle Podobnik	Prežihov Voranc: Ajdovo stnišče
Iza Šepec	Prežihov Voranc: Prvi maj
Aleks Tomac	Prežihov Voranc: Bolečina
Jurij Žnidaršič	Prežihov Voranc: Višja matematika

## 2. skupina (Katarina Zbačnik)

Anja Antončič	Prežihov Voranc: Potolčeni kramoh
Filip Avsec	Prežihov Voranc: Bolečina
Ana Baraga	Prežihov Voranc: Prvi maj
Teja Harambašič	Prežihov Voranc: Potolčeni kramoh
Tobija Kvaternik	Prežihov Voranc: Višja matematika
Karla Levec	Prežihov Voranc: Tri pisanke
Laura Mahne	Prežihov Voranc: Levi devžej
Jure Mlakar	Prežihov Voranc: Solzice
Nejc Mlakar	Prežihov Voranc: Nagrada
Rihard Mlakar	Prežihov Voranc: Dobro jutro
Hana Obreza	Prežihov Voranc: Prvo pismo
Matevž Seljak	Prežihov Voranc: Ajdovo strnišče

## 3. skupina (Tatjana Farkaš)

Lazar Angelov	Prežihov Voranc: Solzice
Špela Bajc	Prežihov Voranc: Tri pisanke
Blaž Baraga	Prežihov Voranc: Nagrada
Teo Baraga	Prežihov Voranc: Prvi maj
Vanja Porok	Prežihov Voranc: Višja matematika
Karin Špeh	Prežihov Voranc: Dobro jutro
Zoja Tomac	Prežihov Voranc: Potolčeni kramoh
Mark Truden	Prežihov Voranc: Levi devžej
Marko Zakrajšek	Prežihov Voranc: Prvo pismo
Klemen Žnidaršič	Prežihov Voranc: Ajdovo strnišče
Jure Žurga	Prežihov Voranc: Bolečina

## 1. UVOD

- Pritegnitev pozornosti,
- napoved **teme** (o čem boš govoril).

## 2. PREDSTAVITEV IZBRANEGA BESEDILA

- **Zvrst** (dramsko, prozno, verzno) in **vrsta besedila** (roman, črtica, povest, biografija ...), **na kratko predstavi besedilno vrsto**,
- **kraj in čas dogajanja**,
- **strnjena obnova**,
- **glavne in stranske osebe** (oznaka: zunanji opis, starost, značajske lastnosti, medsebojni odnosi - utemeljiš s primeri iz knjige, lahko s citati),
- **ideja** (kaj sporoča to delo, glavna misel),
- **zanimivosti** (intervju z avtorjem, ocena knjige, vzrok za nastanek, prebran odlomek, odigraj prizor, recitacija verzov ...).
- **kratka predstavitev avtorja**.

## 3. ZAKLJUČEK

- Povej **svoje mnenje o besedilu** in ga utemelji,
- (primerjava z drugo knjigo/besedilom podobne vsebine),
- zahvali se za pozornost,
- odgovori na vprašanja sošolcev.

Na govorni nastop se vnaprej pripravi.

Doma večkrat glasno nastopaj.

## Kriteriji za ocenjevanje govornega nastopa

17, 16 ... odl. (5), 15, 14, 13 ... pdb. (4), 12, 11 ... db. (3), 10, 9, 8 ... zd. (2)

Splošni vtis (5)	Sestavni deli (10)	Jezikovna pravilnost (2)	Točke in odstotki (17)	Ocena
<ul style="list-style-type: none"> <li>- tekoče pripovedovanje <b>1</b></li> <li>- dovolj glasno, razločno <b>1</b></li> <li>- stik s poslušalci <b>1</b></li> <li>- suvereno, brez predloge <b>1</b></li> <li>- napoved in zahvala <b>1</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tema, 1</b></li> <li>- <b>zvrst 1</b></li> <li>- <b>vrsta besedila in kratka predstavitev 1</b></li> <li>- <b>kraj in čas dogajanja, 1</b></li> <li>- <b>strnjena obnova, 1</b></li> <li>- <b>glavne in stranske osebe 1</b></li> <li>- <b>ideja 1</b></li> <li>- <b>zanimivosti 1</b></li> <li>- <b>kratka predstavitev avtorja 1</b></li> <li>- <b>mnenje o besedilu in utemeljitev 1</b></li> </ul>	<p><b>2</b> – ustrezno, bogato besedišče, pravilna izgovorjava in poudarki, naglasi, knjižni jezik;</p> <p><b>1</b> – nekaj od tega ne upošteva;</p> <p><b>0</b> – popolnoma neknjižno, neustrezno;</p>		