

V tem obdobju se je začela razvijati orkestralna glasba, oblike komorne glasbe ter velike vokalne inštrumentalne zvrsti. Te nove zvrsti so **opera**, **oratorij** in **kantata**.

Okoli leta 1600 je nastala nova glasbena oblika – **opera** –, ko je skupina umetnikov in članov znamenite Camerate iz Firenc poskušala ustvariti glasbeno-scensko delo. Član tega združenja, **Jacopo Peri** (1561–1633), se je vpisal v zgodovino, ko je leta 1594 napisal pastoralo **Dafne**, ki je bila **prvo glasbeno-scensko delo, peto v celoti**.

Oratorij je posebna oblika cerkvene glasbe, ki prikazuje dramsko dogajanje brez gledališkega odra. Nastal je kot plod protireformacije. Oblikovno je iz posvetne oblike (opere) prevzel nekatere dele, kot sta na primer recitativ in arioso. Oratorije so pisali skoraj vsi operni skladatelji v obdobju baroka. Znana ustvarjalca te zvrsti sta **Georg Friedrich Händel** in **Johann Sebastian Bach**.

Poslušaj posnetke oratorija.

Georg Friedrich Händel: Messiah

<https://www.youtube.com/watch?v=yNguOV-1KCA>

<https://www.youtube.com/watch?v=7YaGwI7GjIA>

<https://www.youtube.com/watch?v=bHQpeGzio4k>

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium

<https://www.youtube.com/watch?v=DYc4LlsthAg>

<https://www.youtube.com/watch?v=2Wh0kwbrNWs>

Kantata je skladba za petje z instrumentalno spremljavo, ki ima praviloma več stavkov (arije, zборе, instrumentalne ritornele, recitative).

Znani ustvarjalci kantate so **Alessandro Scarlatti**, **Georg Friedrich Händel** in **Johann Sebastian Bach**...

https://www.youtube.com/watch?v=i_s2Yd14AuY

<https://www.youtube.com/watch?v=hASwusETOF8>