

7.r

Glasbene oblike v renesansi

MAŠA – je glasbena oblika z več deli, ki vsebuje speve krščanskega bogoslužja

<https://www.youtube.com/watch?v=3n8XdKkrqgo>

https://www.youtube.com/watch?v=kWoECqR2_xE

ŠANSON – je 3 – 6 glasna francoska družabna posvetna pesem. Poznani so tudi šansoni – priredbe za en pevski glas s spremljavo lutnje

<https://www.youtube.com/watch?v=CmExOPT2H7I>

Za **NEMŠKO DRUŽABNO PESEM (tudi tenorsko pesem)** je značilno, da je glavni glas v tenorju, preostale pa pojejo ali igrajo.

MOTET – je večglasna vokalna skladba z duhovno vsebino v latinščini

<https://www.youtube.com/watch?v=wSBjOPwOIXA>

MADRIGAL – je večglasna skladba s posvetno vsebino (običajno v živem jeziku naroda)

<https://www.youtube.com/watch?v=FWQKSnPrjG4>

CANZONA (izg. kancona) – je inštrumentalna skladba po vzoru francoskega šansona

RICERCAR (izg. ričerkar) – je inštrumentalna skladba, sprva namenjena lutnji, pozneje tudi orglam

PAVANA – je počasen, slovesen ples

SALTARELO – je živahen in vesel ples v tridelnem taktovskem načinu, ki je prvič omenjen v 13. stol. Ime ima po značilnih poskakajočih korakih