

6.b

Programska in absolutna glasba

Programska glasba je tista glasba, ki jo skladatelj ustvari na podlagi določenega zunajglasbenega programa. Spodbude in motive dobiva iz vsakdanjega življenja, svoje notranjosti, likovne umetnine, literarnega dela, narave in podobno.

Z glasbo pogosto slika različne prizore, podobe, človeške značaje in razpoloženja.

Primer programske glasbe je tudi skladba češkega skladatelja *Bedřicha Smetana z naslovom Vltava*. S tonskim slikanjem skladatelj prikaže tok reke Vltave od izvira do izliva.

Poslušaj glasbeni primer in ob glasbi nariši risbo.

<https://www.youtube.com/watch?v=l6kqu2mk-Kw>

Skladbo, ki si jo ravnokar poslušal, izvaja Simfonični orkester Gimnazije Kranj njihov dirigent pa je Nejc Bečan.

Absolutna glasba je nasprotje programske glasbi in je tista, pri kateri skladatelj ne misli na nič drugega kot na čisto glasbeno vsebino. Zaradi tega tudi naslovi skladb ne narekujejo zunajglasbenih predstav izvajalcem oziroma poslušalcem. Naslovi se največkrat nanašajo na hitrost izvajanja skladbe (*Allegro, Vivace,...*) ali pa na glasbeno obliko (*Rondo, Koncert, Simfonija,...*)

Poslušaj odlomke glasbenih primerov absolutne glasbe.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZUZYoVw7moc>

<https://www.youtube.com/watch?v=JTc1mDieQl8>